ARNOLD SCHÖNBERG

HERZGEWÄCHSE

OPUS 20

HOHER SOPRAN, CELESTA, HARMONIUM UND HARFE

UNIVERSAL-EDITION
Nr. 6209

ARNOLD SCHÖNBERG
HERZGEWÄCHSE

(MAURICE MAETERLINCK)

FÜR HOHEN SOPRAN, CELESTA, HARMONIUM UND HARFE

OPUS 20

UNIVERSAL-EDITION A. G., WIEN

3 minutes

Herzgewächse

(Maurice Maeterlinck)

(Für Sopran, Celesta, Harmonium und Harfe)

Arnold Schönberg, Op. 20

Langsam (♪ = ca 72)

Sopran

Celesta

Harmonium

Harfe

Kl. Fl.

pp

Mei-ner mü-den Sehn- - sucht blau-es Glas deckt den al - ten un - - - bestimm-ten Kum - mer, des-sen ich ge-

Sop. Cel. Hm. Hf.

Engl.h. espress. p Fag. Vcl. sf ppp

Celesta klingt eine Oktave höher als notiert. Harfen-Flageoletts ebenso.

5

Sop. nas, und der nun er - starrt in sei-nem Schlum - mer. Sinn - bild-

Cel. tr

Hm. Ob. pp Vcl. p ged. Pos. 3 ppp

Hf. mf espress. p p 3 3

Sop. -haft ist seiner Blu - men Zier: Man - cher Freu - den dü - stre Was -

Cel. mit einer Hand weich legato p

Hm. Vlc. espr. B.-Kl. pp trem. Br. pp ged. Pos. Ob. Kl.

Hf. deutlich sf pp

10

Sop. - ser - ro - se, Pal - men der Be - gier, wel - che Schling - ge - wäch -

Cel. *mf*

Hm. Gge. *pp* Fl.

Fg. *ppp* Fg. *pp* Vlc.

5 3 4 2 1

Hf.

Sop. - se, küh - le Moo - - se, ei - ne Li - lie nur in all dem Flor, bleich — und starr —

Cel. *stacc.* *p*

Hm. 3 Ob. Br.

Hf.

TURN

15

Sop. — in ih-rer Kränklichkeit, rich - tet sich em -

ppp

Cel. ppp

Fl. ppp trem.

Engl.h.

Hf.

pppp

Sop. por ü - - ber

Cel. 3 3

Fl. trem.

Hm. Fg.

Hf. 8

Sop. all dem Blatt - - - - ge - - - -

Cel.

Hm. Tr off Fl.

Hf.

2/4 2/4 2/4 20

Sop. ♩.=♩ word' - nen Leid, licht sind ih - re Blät - ter ppp

Cel. ♩.=♩ f pp

Hm. ♩.=𝅗𝅥 ♩.=𝅗𝅥 pp Kl. Englh. out

Hf. ♩.=♩ molto espress. ♩.=♩ ↑TURN

21

Sop.

an - - zuschau - en, wei - - - - - ßen Mon - - - -

Cel.

Hf.

♩.=♩

Sop.

- des - glanz sie um sich sät, zum Kry-stall dem blauen

25

Cel.

tr

pp poco cresc.

Hm.

tr

ppp poco cresc.

poco cresc.

Sop.

pppp

sen - det sie ihr my - - - - - - sti - sches Ge - -

Cel. *ppp* *pp*

Hm. *ppp* *ppp*

Hf.

30

Sop.

bet.

Cel.

Hm.

Perkussion solo

Hf. Flag. Flag.



UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorge
Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.
In ordering kindly mention „Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le nummèro de l'oeuvre

Neue Konzert- und Vortragsstücke für Klavier

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

Klavier zu zwei Händen.

1604 d'Albert, Serenata.
2101 Brahms, op. 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Variationen über ein Thema von *Schumann*.
2258 — op. 10. Vier Balladen
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24 Variationen und Fuge über ein Thema von *Händel*.
2029/30 — op. 35. Variationen über ein Thema von *Paganini*, zwei Hefte.
2265 — op. 49. Nr. 4. „Wiegenlied".
2105 — op. 68. Symph. I C-moll.
2106 — op. 73. Symph. II D-dur.
2109/10 — op. 76 Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. Zwei Rhapsodien.
2360 — op. 90. Symph. III F-dur.
2292/93 — op 116. Phantasien, I/II
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2111 — Gavotte von *Gluck*.
2112/13 — Ungar. Tänze, leicht, zwei Bde.
2362/63 — Studien, Heft I/II
In eleganten Leinenbänden:
— Sämtliche Sonaten.
— Sämtliche Variationen.
— Klavierstücke Bd. I/II.
2992 Busoni, F., Konzertmäßige Interpretation von A. Schönbergs Klavierstück, op. 11 Nr. 2.
1396 Bülow, op. 27. Lacerta, Impromptu.
1498 Buonamici, op 2. Zwei Klavierstudien.
2042 Campa, Berceuse.
1883/84 Dohnányi, op. 11. 4 Rhapsodien. H. I/II.
2006 Draeseke, op. 6 Sonata quasi Fantasia.
1558 Drdla, (Kubelik-)Serenade Nr 1
2502 Dreyschock-Album *(Felix)*. Trepak, Simple Chanson etc.
2350/51 Dvořák, op. 46. Slavische Tänze, zwei Bände.
2114/15 — op 54. Walzer, zwei Bände.
2116/18 — op. 85. Poetische Stimmungsbilder, drei Bände.
1501 Dvořák-Album.
852 Fischhof, Ballettmusik aus *Schuberts* „Rosamunde", für den Konzertvortrag eingerichtet.
2816 Foerster, J. B., op. 47 Träumereien.
2817 — op. 49. Rosen der Erinnerungen.
2827 Friedmann, Ig., op 22. Estampes.
2539 — op. 33. Drei Klavierstücke.
2119/20 Fuchs, Rob., op. 47. Jugend-Album. Zwei Bände.
1703 Gade, op. 28. Sonate E-moll.
2503/04 Godard. Benj.-Album, zwei Bände.
(I Vénitienne, 5 ème Mazurka, 1 ère, 4 ème Valse etc.)
(II Polonaise op. 110, Nr. 6. Des Alles, Guirlandes, 1 ère Mazurka etc.)
2279 Godard, Charles - Album (Caprice Mazurka, Sérenade d'Arlequin, Murmures de Bal, La belle Fileuse, Marche des Toréros).
1902 Goldmark, „Sakuntala", Ouvertüre.
1871 Grünfeld-Album (Sérénade Orientale, Valse mignonne, Aschenbrödel-Paraphrase etc.)
1707 Heller, op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1713 Hofmann, op. 52. Trompeter von Säkkingen
2811 Horváth, G., Rondo-Album.
Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. *Kienzl*.
2600 — op. 2 Innere Stimmen.
2601 — op. 7. Fantasiestücke.
1623/4 — op 8. Romant. Studien, I/II
2602 — op 12. Berceuse.
2603 — op 17. Wanderbilder, zwölf Klavierstücke.
2628 — op. 17. Nr 3. „Die Mühle".
2604 — op. 25. Sonate Fis-moll.
2609 — op 33. Lieder und Tänze.
2610 — op. 43. Idyllen.
2611 — op. 44. Erotikon.
2612 — op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.
2613 — op. 48. Erinnerungen
2627 — Album leichterer Klavierkomposit.
2472 Kalliwoda-Album.
1615/7 Kienzl, W., op. 15. Aus meinem Tagebuch, Heft I/III
2033 Kirchner-Album *(Klauwell)*, (Albumblätter, op. 7, Nr. 2, 4, 6; Walzer, op. 34, Nr. 1, 6 etc.)
2413 Kjerulf-Album *(H Germer)*.
2414 Kjerulf - Album - Lyrique. Beliebte Lieder übertr. v. *H Germer*.
2506 Klaviermeister-Album, Neues. *(Rosenthal*, Romance; Prélude; *Liadow*, Intermezzo; *Dreyschock*, Valse; *Durand*, Chaconne; *Leoncavallo*, Tarantelle; *Godard*, En Chantant; *Chaminade*, Mélancolie; *Poldini*, Mazurka; Menuett grotesque.)

Nr.
2765 Korngold, E. W., Sonate.
1399 Krug, D.-Richard Wagner, op. 292, Schwanenlied aus „Lohengrin". Improvisation.
2508 Lack-Album (La Cinquantaine, Air de ballet, Moresque etc.).
2509 Lange, Gustav, Transkriptionen-Album (Tannhäuser-Fant., Coppelia-Fant., Gebet a. Cid etc.).
1404 Lazarus, G., op. 63. Der Tag eines Kindes.
1786 Leschetizky, op. 8. Zwei Mazurkas.
1870 — Album (Barcarola [Venezia]; Jeu des ondes; Danse à la russe etc.).
1904/5 Liszt, Legenden I/II
610 — Bilder aus Ungarn.
2124/25 — Polonaisen Nr. 1 C-moll; Nr. E-dur.
611 — Ungar. Rhapsodien Nr 16 u 17.
612 — Ungar. Rhapsodien Nr. 18 u. 19.
615 — Zwei Csárdás.
1503 — Album. Ausgew Klavierstücke.
1906 Mihályi, op. 4 Sturm auf dem Plattensee, Fantasie.
1681 Moderne Klaviermeister-Album. *F. Busoni*, Kontrapunktisches Tanzstück, Kleine Ballett-Szene III *A Grünfeld*, Spanisches Ständchen. *Th Leschetizky*, La Source. *A Longo*, Capriccio. *Ed. Schütt*, Valse lente, Rococo. Capriccioso, Canzonetta, Präludium Es-dur
1628 Moszkowski, op. 1 Scherzo.
1629 — op. 6. Fantasie-Impromptu.
1630 — op. 8. Fünf Walzer.
1721 Nicodé, op. 22 Ein Liebesleben.
2819 Novák, V., op. 24. Sonata eroica.
2821 — op 32 Slovakische Suite.
2822 — op. 34. Zwei wallachische Tänze.
2010 Paderewski - Album, zehn berühmte Kompositionen (Chant d'amour op. 10, Nr. 2; Menuet op. 14. Nr. 1, op 16, Nr. 7; Legende op. 16, Nr 1 etc).
2415/16 Poldini, E., op. 43. Walzerbuch, 2 Bde.
1910/11 — Album, I/II
2417 Rachmaninoff-Album, Auswahl der besten Kompositionen.
1173 Reger, op 20, Fünf Humoresken.
1174 — op. 22. Sechs Walzer (vierhändig), übertr vom Komponisten.
1188/89 — op. 32. 7 Charakterstücke, H I/II
1199/1200 — op. 36 Bunte Blätter, neun kleine Stücke, zwei Hefte.
1219 — op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (zum Unterrichtsgebrauch)
1220/21 — op 45. Sechs Intermezzi I (1—3), II (4—6)
2678 — op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach" (Orgel) übertragen von *A Stradal*
1250 — op. 53. Silhouetten. Sieben Stücke
1953 — aus op. 77a. Andante semplice con Variazioni.
1956 — op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von *Bach*
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke, 2 Hefte.
1959 — op. 82 Nr. 5. Gavotte.
1971 — op. 89 Zwei Sonatinen.
1986/87 — op. 99. Sechs Präludien und Fugen, I (1—3). II (4—6)
1155/68 — Ausgewählte Lieder von *R. Strauss* für Klavier übertr. (s *R. Strauss*,
2079 Reinhold, op. 23, Novelletten.
372 — op. 52 Klavierstücke.
373 — op. 53. „Auf der Wanderschaft".
1356 Rheinberger, op. 104. Toccata E-moll
2831 Říhovský, Ad., op. 6. 18 Klavierkomp.
563 Rubinstein. op. 8. Voix Intérieures.
2785 — op. 44, Nr. 1. Romanze Es-dur.
2786 — op. 50, Nr. 3 Barcarole. G-moll.
2128 — Album I *(Schütt)*. (Nocturne; Mélancolie; Sérénade; Etude, Près du ruisseau).
2787 — Album II (Romanze Es-dur; Barcarole G-moll, Mélodie (op. 3, Nr. 1); Scherzo; Preghiera; Impromptu; Nocturne (op. 3 Nr. 2).
1772 Sartorio, op 229. Album. 30 leichte u melodiöse Unterhaltungsstücke.
1914 Sauer, Echo de Vienne.
1927 — Galop de Concert.
1724 Scharwenka, X., op. 3 Fünf poln. Nationaltänze
2991 Schönberg, Arnold, op 11. Drei Klavierstücke.
2992 — op. 11, Nr 2 Klavierstück. Konzertmäßige Interpretation von *F. Busoni*.
1776 Scholtz, H., op. 20. Albumblätter.
2299 Schütt, op. 43. Trois Morceaux.
2135 — op. 48 Carnaval mignon
2136/37 — op. 60. Pour tous les âges, 2 Bde
1996/97 — Strauss, Joh., Sechs Konzert-Paraphrasen (siehe *Strauss Joh.*)
1894/95 Schytte, op. 58 16 melod. Vortrags-Etüden. Heft I/II.

Nr
406 Schytte, op 69. „Aus froher Kinderzeit", 12 Klavierstücke f. d Jugend.
863 Seeling, „Loreley" u. „Schilflieder" *(Emil Seling)*.
1699 Sibelius-Album.
1765/66 Sjögren, op. 15. Auf der Wanderschaft. Heft I/II
1830 — Album.
1605 Slunicko-Album.
732 Smetana, Ouvertüren (*Wöss*)
1996/97 Strauss - Schütt, 6 Konzert - Paraphrasen. I/II (I Fledermaus-Walzer. Geschichten aus dem Wienerwald. An der schönen blauen Donau; II Schatz - Walzer, Frühlingsstimmen, Rosen aus dem Süden)
1696 Strauss, Rich., op. 1 Festmarsch.
1004 — op. 3 Fünf Klavierstücke.
1006 — op 5 Sonate H-moll.
1009 — op 7 Serenade f Blasinstr.
1014 — op. 8. Lento ma non troppo, a d. Violinkonzert *(Ley)*.
1017 — op. 9 Stimmungsbilder komplett
1018/22 — Dieselben einzeln: 1 Auf stillem Waldespfad. 2 An einsamer Quelle 3. Intermezzo. 4. Träumerei 5. Heidebild.
1064 — op. 20. Don Juan. Tondichtung *(O. Singer)*.
2753 — op. 23 Macbeth.
1081 — op 24. Tod u Verklärung. Tondichtung *(O Singer)*.
1084/85 — op. 25. Guntram Vorspiel zum I u II Aufzuge *(O. Singer)*
1106 — op. 28. Till Eulenspiegels lust. Streiche *(O Singer)*
1116 — op. 30 „Also sprach Zarathustra" *(K Schmolz)*
2754 — op. 35 Don Quixote (*H. Löwy*).
1782 op 40. Ein Heldenleben
1155/66 — Zwölf ausgewählte Lieder mit beigefügtem deutschen u engl. Text übertr von *Max Reger*
1167/68 — Dieselben I (1—6), II (7—12).
2514 Streabbog-Album.
2824 Suk, Jos., op 21. Suite.
2825 — op 22a Der Frühling
2826 — op. 22b. Sommereindrücke.
1929 Székely, Rhaps. Hongr. Nr. 2.
1916 Thern, op. 10. Perles de Vin de Champagne
1928 — op. 19 Deux Valses.
726 Tschaikowsky-Album *(de Conne)*
995 — Opern- und Ballett-Album.
449 Volkmann, op 19 Zwei Klavierstücke (Cavatine, Barcarole)
1930/31 — op. 21 „Visegrád", Heft I/II
973 Voss, Fünf melod Klavierstücke
2509 Wagner, R., Tannhäuser-Phantasie siehe *Lange*, Transkr.-Alb
1399 — Krug, D., op. 292 Schwanenlied aus „Lohengrin" Improvisation
2796 Weigl, Karl, „Bilder u. Geschichten" Sechs Klavierstücke.
1621/22 Weingartner, F., op. 2. Acht Tonbilder, Heft I/II
1800 Wilm, op 8. Schneeflocken.
1337 — op. 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op 31 Völker u Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke Heft I/II
1406 — op. 49. Deux Caprices.
2496 — op 68 Fantasie F-moll.
1407 — op. 74. Stimmungen. 4 Klavierst.
1338 — op 113 Weihnachts - Festgabe für die musikalische Jugend. Zehn leichte charakteristische Stücke
1842 Wolfrum, Ph., op 8 Ballade H-dur

Klavier zu vier Händen.

2353 Brahms, op. 8, Trio H-dur.
1666 — op. 23. Variationen über ein Thema v *R. Schumann*
2139 — op. 25. Klavierquart I G-moll
2140 — op. 26 Klavierquart II A-dur.
1667 — op 39. Walzer
2262/63 — op. 51. Zwei Streichquartette C-moll und A-moll
2141 — op. 60. Klavierquart. III C-moll
2264 — op 80. Akademische Fest-Ouvert
374 Chován, Ungarische Tänze.
1879 Dohnányi, op. 1 Quintett C-moll
2142/43 Dvořák, op. 46. Slavische Tänze, 2 Bde.
2146 — op. 95. Symphonie V „Aus der neuen Welt".
1901 Erkel, Hunyady László, Ouvertüre.
2654 Foerster, J. B., op. 7. In den Bergen
2812 — Meine Jugend. Symph. Dichtung
2084 Fuchs, Rob., op 28 Sehr leichte Stücke
2147/48 — op 42. Wiener Walzer I II
418 — op. 51 Serenade Nr. IV
2649 — op. 58. Streichquartett
419 — op. 59. Ouvertüre zu „Des Meeres und der Liebe Wellen".
391 — op. 63. Andante grazioso und Capriccio.
2802/03 — Vier Serenaden in 2 Heften.

Nr
2505 Godard, Benjamin-Album (
Mazurka, 1ère Valse, B
1903 Goldmark, Sakuntala, Ouv
1609/14 Goldner, R., Suites I/VI
1359 Gouvy, Th., op 90. Petite
ganloise (*Max Reger*)
1714 Hofmann, H., op. 19. Ita
Liebesnovelle.
1712 — op 52. Trompeter von
Jensen, Adolf, Komposit
revidiert von Dr Wilh
1625 — op 18. Drei Klavierstü
2614 — op 43. Idyllen
2615 — op 45. Hochzeitsmusik
2624 — op 59 Abendmusik
2625 — op 60 Lebensbilder.
2626 — op 62 Silhouetten
2616 — op 65 Zwei Stücke (I
Holländertanz)
684 Koessler, Symphonische V
1075/77 Lachner, op 175/77 3 Or
(F-moll, C-moll, A-mol
2281/82 Liszt, Ung Rhapsodien N
613 — dto Nr 16
614 — dto Nr 19
1718 — Transkriptionen aus *R*
Opern
1631 Moszkowski, op 8 Fünf
1719/20 Neumann, op 1 16 Klavie
Anfänger, Heft I/II
2818 Novák, V., op 26. In der
2466 Pick-Mangiagalli, op 4
niaturee
1360 Raff, Zwei Märsche zu „Be
Weimar" (*Rich Strauss*
1175 Reger, op. 22 Sechs Wal
1191/92 — op 34 5 pièces pittore
1973 — op 90 Sinfonietta (*Mü*
1982 — op 95 Serenade
2675 — op. 100 Variationen üb
ein lustiges Thema
(Orchester) übertr von
1289 — Variationen und Fuge
unserm König" und „H
Siegeskranz" (Orgel)
1361 Rheinberger, op 65 Fant
(Orgel)
1362 Ritter, op 22 Olafs Hoch
(*H Bischoff*)
1849 — op. 23 Sursum corda (
2149 Rubinstein. Ballettmusik
zeitszug aus „Feramors"
1915 Sauer, Echo de Vienne,
Concert
2545 Schreker, Tanz-Suite: De
tag der Infantin.
2546 — Rococo
2150 Schütt, Ed., op 54 4 Walz
734 Smetana, Ouvertüren (*Wö*
2512 Spindler, Fr., op 94 Ta
Transkriptionen Album
2513 — op. 122 Fliegender
Transkriptionen-Album.
1003 Strauss, Rich., op. 2 Stre
A-dur (*R Kleinmichel*).
1005 — op 3 Fünf Klavierstüc
1008 — op. 7 Serenade f. Blasin
1015 — op 8 Lento ma non tr
Violinkonzert (*L*
1423 — op. 9 Stimmungsbilder
kompl (*O Singe*
1416/20 — Dieselben einzeln.
1 Auf stillem Waldesp
einsamer Quelle 3
4 Träumerei. 5. Heide
1041 — op 12 Symph. F-moll
1043 — op 13 Klavierquartett
(*O. Singer*)
1045 — op 16 Aus Italien
1062 — op 20 Don Juan (*L.*
1076 — op 23 Macbeth (*L*
1079 — op 24. Tod u Verkläru
1086/87 — op. 25. Guntram. Vor
I u II Aufzu
1104 — op 28 Till Eulenspieg
Streiche (*H. Le*
1111 — op 30 „Also sprach Z
(*O Singer*)
1133 — op. 35. Don Quixote (
1783 — op 40. Ein Heldenleben
2823 Suk, Jos., Sommermärche
1919 Volkmann, R., op 3 Tri
1920 — op 5. Trio, B-moll.
1921/22 — op. 21 Visegrád Heft
1923/24 — op. 24. Ung Skizzen. sle
Heft I/II
2513 Wagner, Rich., Fliegen
länder-Album (*Spindler*
2516 — Rienzi Album.
2512 — Tannhäuser-Album (*Sp*
1363/64 Wilm, op 31 Völker und
Spiegel ihrer Tänze.
17 Original-Klavierstüc
1408 — op 53 Nordlandfahrt.
2497 — op. 70 Drei charakteri
1409 — op 86. Walzersuite C
2498 — op 147. 4 charakter. Kl
1677 Wolf, H., Penthesilea (*Fe*
1672 — Italienische Serenade (

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben" der U. E. liefert jede Mu
handlung kostenlos!

J. IV. 1920.